

Múltiples trajectes

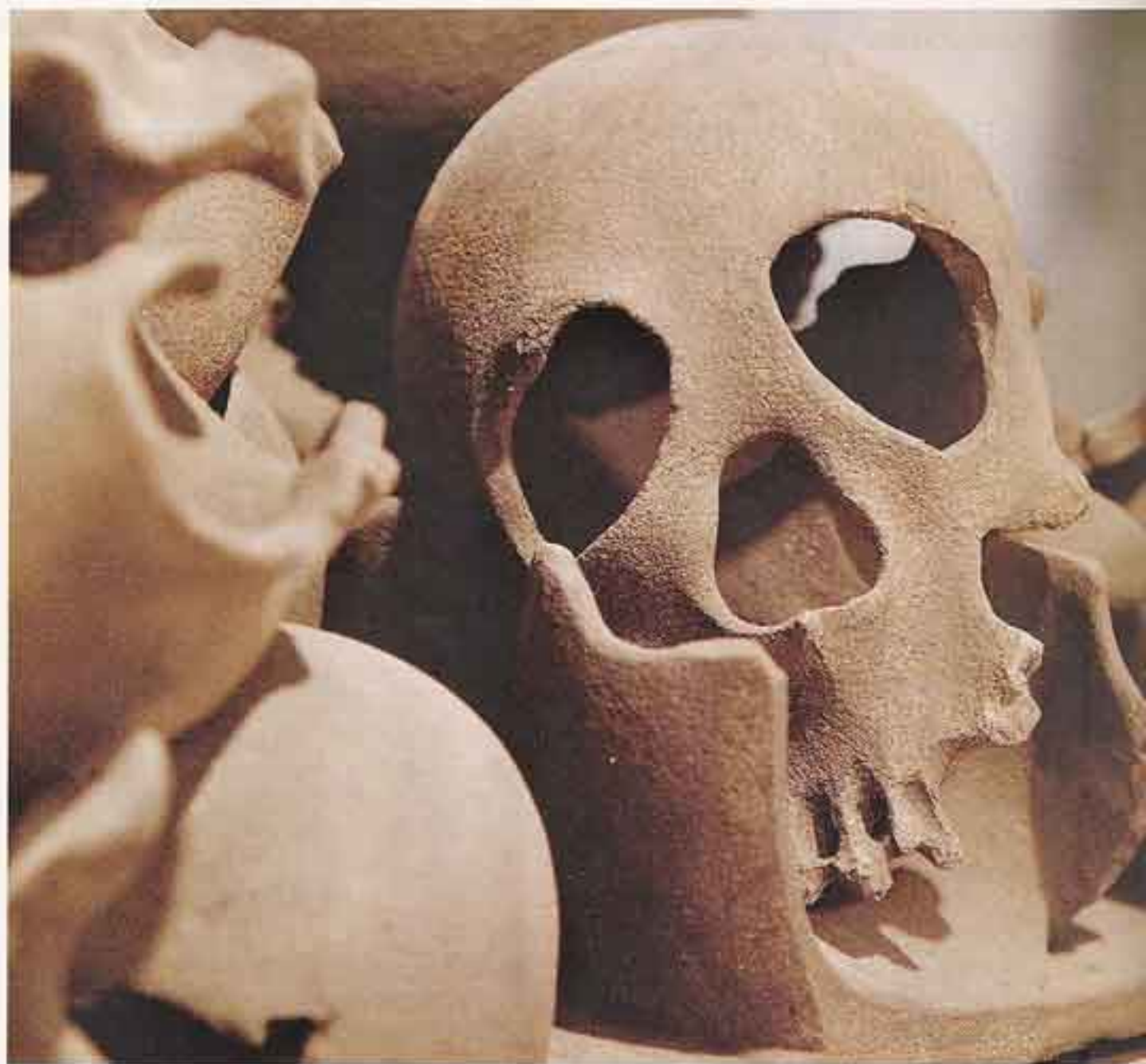
L'art de Bonaventura Ansón

IMMA PRIETO

Tenim l'oportunitat de resseguir la trajectòria artística de Bonaventura Ansón (Tossa de Mar, 1945) en una exposició que s'articula com un constant diàleg entre temps, espai i materials. És gratificant veure com les peces queden fora d'una lògica cronològica i com conversen les unes amb les altres. La mostra du per títol *Trajectes* i enllaça amb el títol de la mostra que Ansón va presentar fa dos anys a la Fundació Valvi, *Nosaltres*, que, com deia el mateix artista, no és ni *nos* ni *altres*. És un *nosaltres* que pren identitat des de les pròpies peces: temps d'ara i d'abans, espais físics i mentals, diversitat de llenguatges i materials. Un trajecte, ara sí, que cal resseguir amb la mateixa llibertat que l'ha forjat.

BONAVENTURA ANSÓN. «Trajectes»

Centre Cultural La Mercè. Pujada de la Mercè, 12. Girona. 972 22 33 05. Fins al 4 de juny.



Obra de Bonaventura Ansón. / LLUÍS SERRAT